



**Урок-концерт по творчеству А.С. Пушкина
«Души моей царицы!..»
(Любимые женщины в жизни и творчестве великого поэта)**



Автор, должность:

Вурдова Ольга Ивановна,

учитель русского языка и литературы

п. Мга

2019 г

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ

учителя русского языка и литературы Вурдовой Ольги Ивановны

Урок-концерт по творчеству А.С. Пушкина

«Души моей царицы!..»

(Любимые женщины в жизни и творчестве великого поэта)

Контингент: обучающиеся 10 классов (слабовидящие)

Продолжительность: 40 минут

Класс: 10

Дата: 24.10.2019

Тип урока: урок-концерт.

Цель урока: создать условия для формирования художественного видения пушкинского наследия, обогащения восприятия литературного произведения путём приобщения к его музыкальной интерпретации.

Задачи урока:

Образовательные:

- расширить знания обучающихся о жизни и творчестве А.С.Пушкина;
- показать взаимосвязь литературы и музыки.

Воспитательные:

- развить способность глубоко проникать в нравственно-эстетическую сущность музыки на основе прочувственного и продуманного восприятия;
- воспитывать любовь и интерес к разным видам искусства.

Развивающие:

- развивать речевую и коммуникативную активность обучающихся;
- активизировать творческое воображение;
- формировать музыкальное мышление обучающихся на основе изучения закономерностей музыкального искусства, его интонационной природы, связь с литературным и жизненным опытом;
- вызвать эмоциональный отклик путём использования художественных средств (поэзии, музыки, авторских иллюстраций), глубокого изучения текстов.

Оборудование:

- медиапроектор, ноутбук, колонки;
- фортепиано;
- звукозаписи поэзии и музыки;
- нотные тексты;
- презентация;
- тексты стихотворений А.С.Пушкина;
- иллюстрации (портреты, фотографии, рисунки, альбомы, репродукции картин):
 1. И.Е. Репин – «А.С. Пушкин в присутствии Г.Р. Державина читает «Воспоминание о Царском селе»;
 2. О.А.Кипренский – «Портрет А.С.Пушкина»;
 3. В.А. Серов – «А.С. Пушкин в деревне».

Ход урока

Учитель: Обобщающий урок литературы в 10 классе по теме «Любовная лирика А.С. Пушкина». Всего 37 лет жизненного пути, зато дорога творчества – без конца...

Ученик 1 АЛЕКСЕЙ З.: письмо Онегина к Татьяне

Предвижу всё: вас оскорбит
Печальной тайны объяснение.
Какое горькое презрение
Ваш гордый взгляд изобразит!
Чего хочу? с какою целью
Открою душу вам свою?
Какому злобному веселью,
Быть может, повод подаю!

Случайно вас когда-то встречу,
В вас искру нежности заметя,
Я ей поверить не посмел:
Привычке милой не дал ходу;
Свою постылую свободу
Я потерять не захотел.
Чужой для всех, ничем не связан,
Я думал: вольность и покой
Замена счастью. Боже мой!
Как я ошибся, как наказан!

Нет, поминутно видеть вас,
Повсюду следовать за вами,
Улыбку уст, движенье глаз
Ловить влюблёнными глазами,
Внимать вам долго, понимать
Душой всё ваше совершенство,
Пред вами в муках замирать,
Бледнеть и гаснуть... вот блаженство!

Я знаю: век уж мой измерен;
Но чтоб продлилась жизнь моя,
Я утром должен быть уверен,
Что с вами днём увижусь я...

Когда б вы знали, как ужасно
Томиться жаждою любви,
Пылать — и разумом всечасно
Смирять волнение в крови;
Желать обнять у вас колени,
И, зарыдав, у ваших ног
Излить мольбы, признанья, пени,
Всё, всё, что выразить бы мог,

Но так и быть: я сам себе
Противиться не в силах боле;
Всё решено: я в вашей воле,
И предаюсь моей судьбе.

Учитель: Это поэтическое откровение из романа в стихах «Евгений Онегин». Пушкин – природа, непосредственно действующая самым редким своим способом: стихами... Чувство красоты развито у него до высшей степени, как ни у кого.

Ученица: Поэт трепетал перед “мощной властью красоты”. Его блестящий светский ум очень был приятен в обществе, особенно в женском.

Учитель: В его биографии мы можем наблюдать самые разнообразные типы любви: случайный каприз, напряженная мучительная страсть, воздушные романтические грезы.

Пытаясь узнать о Пушкине больше, понять его, давайте вместе окинем взглядом галерею женских портретов, и тогда, может быть, по-новому зазвучат знакомые нам строки.

Урок-концерт «Души моей царицы...» - любимые женщины в жизни и творчестве великого поэта.

Вы знаете, что во времена Александра Сергеевича у всех дам светского общества были альбомы, которые хранили стихи, автографы, рисунки поклонников. Сегодня мы попытаемся создать свой устный альбом; он небольшой, в нем всего 7 страниц.

Страница первая...

Екатерина Бакунина

“И с тихими тоски слезами

Ты вспомни первую любовь...”

Учитель: Впервые сердце Пушкина было серьезно затронуто в годы его учебы в лицее. Екатерина Павловна Бакунина, приветливая, милая, молоденькая девушка. Она была сестрой одного из лицеистов. Прелестное лицо ее, дивный стан и очаровательное обращение вызывали всеобщий восторг у лицейской молодежи. Александр был пылко влюблен. Он стал задумчив, рассеян, в классах отвечал невпопад.

Ученица: Весной и летом 1816 года Бакунины жили в Царском селе. Пушкин встречал прекрасную девушку повсюду: в Лицее, в парке, на гуляньях. Осенью она переехала жить в Петербург. Юноша был совершенно безутешен.

Учитель: Вот так он об этом писал:

Ученик 2 ЛЕОНИД Н.:

В те дни... в те дни, когда впервые

Заметил я черты живые

Прелестной девы, и любовь

Младую взволновала кровь,

И я, тоскуя безнадежно,

Томясь обманом пылких слов,

Везде искал ее следов,

О ней задумывался нежно,

Весь день минутной встречи ждал

И счастья тайных мук узнал.

Звучит романс «Я ехал к вам» на музыку И. Шварца в исполнении обучающегося

Страница вторая...

Евдокия Ивановна Голицына

*«Где разговор найду непринужденный,
Блистательный, веселый, просвещенный...»*

Учитель: Каждый день приносил новые впечатления, начинались первые литературные успехи и даже настоящие триумфы, Молодость говорила о себе, сердечная рана первой любви затянулась, появились новые увлечения и источники вдохновения. Летом 1817 года Александр окончил лицей и познакомился с Евдокией Ивановной Голицыной - одой из красивейших женщин своего времени, хозяйкой литературного салона. Она была старше поэта на 20 лет.

Ученица: Молодой Пушкин часто посещал салон «Ночной княгини», как называли Голицыну в свете. Карамзин о пылкой страсти Пушкина писал следующее: «Поэт Пушкин теперь уже проводит у нее вечера: жжет от любви, сердится от любви, только еще не пишет от любви...».

Учитель: Нет, пишет всей душой...

Ученик 3 АРТЁМ П.:

*Пятнадцать лет мне скоро минет;
Дождусь ли радостного дня?
Как он вперед меня подвинет!
Но и теперь никто не кинет
С презреньем взгляда на меня.*

*Уж я не мальчик — уж над губой
Могу свой ус я зацепнуть;
Я важен, как старик беззубый;
Вы слышите мой голос грубый,
Попробуй кто меня толкнуть.
Я нравлюсь дамам, ибо скромн,
И между ими есть одна...
И гордый взор ее так томен,
И цвет ланит ее так темен,
Что жизни мне милей она.*

*Она строга, властолюбива,
Я сам дивлюсь ее уму —
И ужас как она ревнива;
Зато со всеми горделива
И мне доступна одному.*

*Вечор она мне величаво
Клялась, что если буду вновь
Глядеть налево и направо,
То даст она мне яду; право —
Вот какова ее любовь!*

*Она готова хоть в пустыню
Бежать со мной, презрев молву.*

*Хотите знать мою богиню,
Мою севильскую графиню?..
Нет! ни за что не назову!*

Ученица: 1820 год. Новый этап в жизни Александра Сергеевича. Он ехал на юг, в ссылку. Еще не осознавая, чем обернется для него эта поездка. Но сердце его теснили предчувствия.

Звучит романс «Не спрашивай, зачем...» на музыку И.Шварца

Страница третья...

*Мария Волконская
“Поймешь ли ты душою скромной
Стремленье сердца моего...”*

Учитель: Счастливой неожиданностью оказалась для Пушкина его путешествие с семьей Раевских по Крыму и Кавказу. Здесь он встретил необыкновенную девушку – Марию Раевскую, ставшую впоследствии женой декабриста Сергея Волконского и отправившуюся за мужем в Сибирь, где ей было суждено прожить 30 лет. Это ей на прощанье Пушкин сказал: “Завидую Вам, княгиня, вы будете жить среди лучших людей нашего времени”. А пока нашей героине всего 15 лет...

Ученица: Из “записок” Марии Раевской, будущей княгини Волконской:

Ученик 3 СНЕЖАНА К.: *“Пушкин, как поэт, считал своим долгом быть влюбленным во всех хорошеньких и молоденьких девушек, с которыми он встречался. Во время нашего путешествия, недалеко от Таганрога, я ехала в карете с сестрой. Завидев море, мы приказали остановиться и вышли из кареты. Море было покрыто волнами, и, не подозревая, что поэт шел за нами, я стала забавляться тем, что бегала за волной, а когда она настигала меня, я убежала от нее. Наблюдая это, Пушкин написал стихи: мне было тогда 15 лет”.*

Ученица: Образ Марии Раевской запечатлен в стихотворениях разных лет, одно из последних, посвященных ей, – “На холмах Грузии лежит ночная мгла”.

Ученик 4 КИРИЛЛ О.: *стихотворение «На холмах Грузии лежит ночная мгла..»*

На холмах Грузии лежит ночная мгла;
Шумит Арагва предо мною.
Мне грустно и легко; печаль моя светла;
Печаль моя полна тобою,
Тобой, одной тобой... Унынья моего
Ничто не мучит, не тревожит,
И сердце вновь горит и любит – оттого,
Что не любить оно не может.

Учитель: Летом 1823 года Пушкин получил новое служебное назначение: из Кишинева был переведен в шумную, многолюдную и кипевшую жизнью Одессу.

Страница четвертая...

*Елизавета Воронцова
“Храни меня, мой талисман...”*

Учитель: Год пребывания в Одессе тоже весьма примечателен в жизни поэта. Встреча с Елизаветой Воронцовой, аристократкой из старинной польской семьи,

красивой, умной, образованной, но замужней женщиной. Вспыхнувшее к ней чувство было глубоким и ярким, и не осталось безответным. Но счастье не могло быть долгим.

Ученица: В 1824 году по настоянию графа Воронцова, мужа Елизаветы, Пушкина выслали из Одессы в Михайловское. Итак, все кончено. Предстоял “грозный час разлуки” с Воронцовой. Она подарила поэту на память свой портрет в золотом медальоне и кольцо – талисман, чем он очень дорожил и с которым не расставался. Александр Сергеевич часами смотрел на портрет, вспоминая возлюбленную; так появилось стихотворение “Талисман”.

Ученик 5 СТЕПАН М.:

*Храни меня, мой талисман,
Храни меня во дни гоненья,
Во дни раскаянья, волненья:
Ты в день печали был мне дан.*

*Когда подымет океан
Вокруг меня валы ревучи,
Когда грозою грянут тучи, —
Храни меня, мой талисман.*

*В уединеньи чуждых стран,
На лоне скучного покоя,
В тревоге пламенного боя
Храни меня, мой талисман.*

*Священный сладостный обман,
Души волшебное светило...
Оно сокрылось, изменило...
Храни меня, мой талисман.
Пускай же ввек сердечных ран
Не растравит воспоминанье.
Прощай, надежда; спи, желанье;
Храни меня, мой талисман.*

Учитель: С нетерпением ожидал Александр Сергеевич известий о Елизавете. И когда приходило письмо с печатью Воронцовой, Пушкин запирался в своей комнате, никуда не выходил и никого не принимал к себе.

Ученица: Но однажды он получил последнее письмо, которое Воронцова просила сжечь. Александру Сергеевичу было мучительно трудно расстаться с ним, но он сделал это. Всю свою боль поэт выразил в стихотворении “Сожженное письмо”. Читаешь и будто видишь, как сгорает то последнее, что связывало его с любимой.

Ученик 6 МАКСИМ Т.: “Сожженное письмо”

*Прощай, письмо любви! прощай: она велела...
Как долго медлил я! как долго не хотела
Рука предать огню все радости мои!..
Но полно, час настал. Гори, письмо любви.
Готов я; ничему душа моя не внемлет.
Уж пламя жадное листы твои приемлет...
Минуту!.. вспыхнули! пылают – легкий дым,*

Виясь, теряется с молением моим.
Уж перстня верного утрата впечатленье,
Растопленный сургуч кипит... О провиденье!
Свершилось! Темные свернулись листы;
На легком пепле их заветные черты
Белеют... Грудь моя стеснилась. Пепел милый,
Отрада бедная в судьбе моей унылой,
Останься век со мной на горестной груди...

Страница пятая...

Анна Керн.

“Гений чистой красоты...”

Учитель: Впервые Пушкин встретил Анну Петровну в Петербурге в 1819 г. в доме Олениных. «Позволительно ли быть до того прелестною!» - воскликнул поэт, увидев юную красавицу, которая в возрасте 17 лет была выдана замуж за 50-летнего генерала.

Ученица: Спустя шесть лет, в Тригорском, они встретились. Произошел бурный, хотя и краткосрочный роман. Анне Петровне шел двадцать седьмой год. Как это уже часто бывало, любовь в сердце поэта загорелась сразу, в первую же минуту нечаянного свидания. Пушкин мучительно переживал охватившее его чувство.

Анна Керн пробыла в Тригорском около месяца. Прощаясь, Пушкин подарил ей вышедшую тогда главу «Евгения Онегина», между страницами лежал сложенный листок со стихами «Я помню чудное мгновенье...».

Ученик 7 ДМИТРИЙ К.:

Я помню чудное мгновенье:

*Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.*

*В томленьях грусти безнадежной,
В тревогах шумной суеты,
Звучал мне долго голос нежный
И снились милые черты.*

*Шли годы. Бурь порыв мятежный
Рассеял прежние мечты,
И я забыл твой голос нежный,
Твои небесные черты.*

*В глуши, во мраке заточенья
Тянулись тихо дни мои
Без божества, без вдохновенья,
Без слез, без жизни, без любви.*

*Душе настало пробужденье:
И вот опять явилась ты,*

*Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.*

*И сердце бьется в упоенье,
И для него воскресли вновь
И божество, и вдохновенье,
И жизнь, и слезы, и любовь.*

Учитель: Александр Сергеевич написал Анне Керн 7 восторженных посланий на французском языке. Поэт называл ее «чудотворной», «чудотворицей».

Ученица: Она же вспоминала: *«Он был очень неровен в обращении: то шумно весел, то грустен, то робок, то дерзок, то нескончаемо любезен; то томительно скучен, - и нельзя было угадать, в каком он будет расположении духа через минуту».*

Учитель: Анна Керн уехала. Впоследствии были письма и встречи в кругу друзей и родных. Отношение к женщине, подарившей ему «чудное мгновенье», до конца жизни было искренним и дружеским.

Ученица: Эти стихи можно слушать бесконечно, они звучат как музыка. И благодаря им, на могилу А.П. Керн до сих пор кладут цветы потомки.

Учитель: 1827 год. Пушкин возвращается после семилетнего отсутствия в Петербург. В жизни его не все гладко. В канун тридцатилетия поэт выражает сомнение в смысле жизни.

Ученик 9 АРТЁМ П.: *стихотворение «Дар напрасный, дар случайный...»*

Цели нет передо мною:

Сердце пусто, празден ум,

И томит меня тоскою

Однозвучный жизни шум.

Учитель: Возможно, желая так или иначе изменить жизнь, Пушкин подумывает о женитьбе.

Страница шестая...

Анна Оленина

“Не пой, красавица, при мне...”

Учитель: Анна Оленина – образованная, хорошенькая, грациозная, маленькая женщина смело и изящно ездила верхом, стреляла метко из лука, ловко танцевала все модные тогда танцы. Анна Алексеевна хорошо владела кистью, рисовала и лепила, любила декламировать и сочинять театральные пьесы, свободно владела французским, английским и испанским языками.

Ученица: Пылко влюбившись, поэт мечтал сделать Аннет своей женой. Она остерегалась Пушкина, хотя и интересовалась им; мечтала выйти замуж, как всякая девушка, но не считала поэта “большой партией”. Внимание Александра Сергеевича не могло оставить девушку равнодушной, и она сама признавалась, “что это была честь, которой все завидовали”. Пушкин сватался к Анне Алексеевне. Получил отказ.

Учитель: Появляются стихи-посвящения: «Ее глаза», «Ты и вы», «Не пой, красавица, при мне» и, конечно же, строки, которые стали одним из самых известных романсов – «Я вас любил».

Ученик 10 ВАНЯ Р.:

Я вас любил: любовь ещё, быть может,

В душе моей угасла не совсем;

Но пусть она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем.

Я вас любил безмолвно, безнадежно,
То робостью, то ревностью томим;
Я вас любил так искренно, так нежно,
Как дай вам Бог любимой быть другим.

Звучит романс «Я вас любил» на музыку Б. Шереметьева

Ученица: Под стихотворением “Ты и Вы” было написано: “Анна Алексеевна в разговоре ошиблась, обращаясь к Пушкину на “ты”, и на следующее воскресенье он привез ей стихи.

Ученик 11 СТЕПАН М.:

*Пустое вы сердечным ты
Она, обмолвись, заменила
И все счастливые мечты
В душе влюбленной возбудила.
Пред ней задумчиво стою,
Свести очей с нее нет силы;
И говорю ей: как вы милы!
И мыслю: как тебя люблю!*

Учитель: Из воспоминаний А.А. Олениной:

Ученик 12 Карина К.: *«Все, что относилось к памяти Пушкина, я хранила с особой нежностью. Но по приказу своего мужа весь архив (альбомы, письма, рисунки) хранился в сундуке в дальнем имении России более 40 лет. Но, похоронив мужа, я сразу уехала туда, где хранились дорогие моему сердцу реликвии, берегла всю жизнь альбом с автографами и рисунками Пушкина».*

Страница седьмая...

Натали Гончарова.

“А душу твою люблю...”

Звучит «Романс» Г. Свиридова – музыкальные иллюстрации к повести

“Метель” *На фоне музыки:*

Учитель: Открываем самую прекрасную страницу из жизни Александра Сергеевича Пушкина. По шутливому признанию поэта, Наталья Гончарова была его 113 любовь. Бурно прожита молодость, настала пора зрелости. Жажда семейного счастья, стремление любить и быть любимым всерьез овладели Пушкиным. Александр Сергеевич с волнением вспоминал первую встречу с Натальей Гончаровой, которая произошла в Москве в декабре 1829 года. Первая встреча с Натали. Вот как это было...

(Сценическая зарисовка в исполнении обучающихся.)

ПУШКИН. Вяземский, друг мой!

Вбегают Вяземский.

ВЯЗЕМСКИЙ. Пушкин! Мой милый Пушкин! Поехали выбирать мне молоденькую невесту!

ПУШКИН. Я не собирался никуда выезжать.

ВЯЗЕМСКИЙ. Полно тебе! Зима, снег, звуки музыки...

(звучит музыка и проходят дамы и кавалеры).

ПУШКИН. Никогда еще с таким грустным чувством я не приезжал на бал. Тайное предчувствие томит меня и волнует душу.

ВЯЗЕМСКИЙ. Посмотри на молоденьких барышень.

ПУШКИН. Я вижу ее ... (*останавливаются, все гости бала рассаживаются*). Я вижу её.

(*Пушкин подходит к Натали и приглашает её на танец.*)

ПУШКИН: Я думал, сердце позабыло
Способность легкую страдать.
Я говорил: тому, что было,
Уже не бывать! Уже не бывать!
Прошли восторги и печали,
И легковерные мечты...
Но сердце вновь затрепетало
Пред мощной властью красоты...

НАТАЛИ.

Звезда моя! Свет предреченных дней!
Твой путь и мой. Судьба их сочетает.
Твой луч света звучит в душе моей,
В тебе она заветное читает.
И жар ее, твой отблеск верный здесь,
Гори, гори! Не выгорит он весь!..

ПУШКИН. Участь моя решена! Я женюсь...

Учитель: Не так уж легко и просто было соединить Пушкину свою судьбу с Натальей Николаевной. Около двух лет тянулась история сватовства поэта. Влюблённых связывали письма.

Пушкин и Гончарова на авансцене читают по очереди письма.

ПУШКИН. Гляделась ли ты в зеркало и уверилась ли ты, что с твоим лицом ничего сравнить нельзя на свете - а душу твою люблю еще более твоего лица...

НАТАЛИ. Тебя, мой ангел, люблю так, что выразить не могу, с тех пор, как здесь, я только и думаю, как бы удрать в Петербург к тебе... Кроме тебя, в моей жизни мне утешения нет...

ПУШКИН. О чем я думаю, Натали? Вот о чем: чем нам жить будет? Отец не оставляет мне имения. Царь не позволяет записаться ни в помещики, ни в журналисты. Писать книги для денег, видит бог, не могу...

ПУШКИН. Я женат - и счастлив: одно желание мое, чтоб ничего в жизни не изменилось, лучшего не дождусь...

Исполнились мои желания. Творец
Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна,
Чистейшей прелести чистейший образец...

Пушкин усаживает Гончарову.

Ученица: Он звал ее просто – Натали. Ни одна девушка не способна была настолько поразить его воображение, чтобы увлечение, даже и страстное, могло обратиться в прочную любовь: только Наталия Николаевна Гончарова своею несравненною красотой и некоторым обаятельным свойствами кроткого и застенчивого характера сумела, совсем того не желая, овладеть душою гениального поэта.

Учитель: Александр Сергеевич был счастлив в семейной жизни. За 6 лет, которые они прожили вместе с Натальей Николаевной, судьба подарила им четверых детей. Но будущее семьи было разрушено трагической встречей с Дантесом. И уже ничего нельзя было изменить.

Сегодня мы вспомнили имена лишь некоторых женщин, которым великий поэт во многом был обязан появлением своих гениальных стихов. Александр Сергеевич был всегда дитя вдохновения. Оттого все создания его так живы и убедительны. И не властно время над простым и вечно новым признанием: “Я вас любил”.

Урок-концерт окончен. Спасибо всем.

Аплодисменты.